**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **СЕПТЕМБАР**,школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ****(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.****наст.****јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | **Међупредметно повезивање** | **Иновације****у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **СЕПТЕМБАР 2025./** **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:** * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима.
* разговара о особинама облика из окружења;
* опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике;
* разуме односе део – целина, велико – мало;
* разуме односе високо – ниско, широко – уско, дуго – кратко и примени их у раду.
 | 1. | Ликовна култура 1 – упознајемо предмет и уџбеник  | Уводни час | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ | *Српски језик**Музичка култура* *Свет око нас**Физичко* *васпитање**Математика**Дигтални свет**Грађанско васпитање**Слободне активности* |  |  |
| 2. | Постани одличан посматрач облика | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 3. | Упознај различите особине облика: *целина – део, велико – мало, високо – ниско* | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 4. | Упознај различите особине облика: *широко – уско, дугачко – кратко* | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 5. | Упознај различите особине облика: *светло – тамно, обојено – безбојно, једнобојно – шарено* | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:****О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.** **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.** **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.**  |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **ОКТОБАР**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ****(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.****наст.****јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | **Међупредметно повезивање** | **Иновације****у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **ОКТОБАР 2025.** **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:** * разуме односе светло-тамно, обојено- необојено, једнобојно-шарено и примени их у раду;
* чулима вида и додира разликује карактеристике облика (меко, тврдо, глатко, храпаво) користећи претходно искуство и да уочена својства примени у ликовном раду изражавајући материјалом и техником своје замисли;
* одреди, самостално или у сарадњи са другима, различите положаје облика у простору и у равни;
 | 6. | Упознај различите особине облика: *меко-тврдо, глатко-храпаво* | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ | *Српски језик**Музичка култура* *Свет око нас**Физичко* *васпитање**Математика**Дигтални свет**Грађанско васпитање**Слободне активности* |  |  |
| 7. | Упознај различите особине облика: *обло и рогљасто* | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 8. | Препознај различите положаје облика: *горе-доле, лево-десно, између, испред-иза* | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 9. | Препознај различите положаје облика: *усправно-положено- косо* | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:****О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.** **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.** **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.**  |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **НОВЕМБАР**,школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ****(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.****наст.****јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | **Међупредметно повезивање** | **Иновације****у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **НОВЕМБАР 2025. /****ОДОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:** * разликује кретање и покретљивост, да повеже појмове о врсти кретања бића и предмета и користи та знања у ликовном изражавању;
* разуме илузију величине облика у односу на удаљеност од посматрача и да је примени у свакодневном животу;
* изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске и опажања.
 | 10. | Истражи кретање облика: *Покретни облици* | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ | *Српски језик**Музичка култура* *Свет око нас**Физичко* *васпитање**Математика**Дигтални свет**Грађанско васпитање**Слободне активности* |  |  |
| 11. | Истражи кретање облика: *Непокретни облици* | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 12. | Истражи удаљеност облика | Утврђивање градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:****О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.** **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.** **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.**  |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **ДЕЦЕМБАР**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ****(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.****наст.****јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | **Међупредметно повезивање** | **Иновације****у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **ДЕЦЕМБАР 2025. /****ОДОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ и ОБЛИКОВАЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:*** разликује природне и вештачке изворе светлости и разуме настанак сенке, променљивост њеног облика и величине.
* усвоји основне појмове везане за цртање и биће у стању да црта на различитим подлогама и форматима папира користећи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
* усвоји основне појмове везане за сликање и упознаће изражајна својства боје у односу на материјал и прибор;
* обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком.
 | 13. | Истражи светлост и сенку | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ | *Српски језик**Музичка култура* *Свет око нас**Физичко* *васпитање**Математика**Дигтални свет**Грађанско васпитање**Слободне активности* |  |  |
| 14. | Позориште сенки | Утврђивање градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |  |  |
| 15. | **Односи у видном пољу** | **Систематизација теме** | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 16. | Упознајемо ликовне материјале | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 17. | Сазнај више о традицији, празницима, украшавању | Утврђивање градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:****О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.** **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.** **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.**  |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **ЈАНУАР**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ****(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.****наст.****јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | **Међупредметно повезивање** | **Иновације****у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **ЈАНУАР 2026. /****ОБЛИКОВАЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:*** препозна и употребљава различите врсте линија;
* примени стечено знање о линијама (врстама линија) и комбинује линије стварајући облике;
* обликује фигуре и користи материјал и прибор у складу са инструкцијама.
 | 18. | Истражи цртеж | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ | *Српски језик**Музичка култура* *Свет око нас**Физичко* *васпитање**Математика**Дигтални свет**Грађанско васпитање**Слободне активности* |  |  |
| 19. | Од линије до цртежа | Утврђивање градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |  |  |  |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:****О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.** **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.** **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.**  |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **ФЕБРУАР**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ****(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.****наст.****јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | **Међупредметно повезивање** | **Иновације****у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **ФЕБРУАР 2026 /****ОБЛИКОВАЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:*** усвоји основне појмове везане за сликање и упознаће изражајна својства боје у односу на материјал и прибор;
* уме да наслика реалне облике у простору, самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон;
* обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком.
 | 20. | Истражи слику | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ | *Српски језик**Музичка култура* *Свет око нас**Физичко* *васпитање**Математика**Дигтални свет**Грађанско васпитање**Слободне активности* |  |  |
| 21. | Сликамо на различите начине | Утврђивање градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 22. | Колаж  | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:****О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.** **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.** **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.**  |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **МАРТ**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ****(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.****наст.****јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | **Међупредметно повезивање** | **Иновације****у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **МАРТ 2026./****ОБЛКОВАЊЕ и СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:** * да обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком и да их спаја и преобликује правећи нове;
* да схвати да од старих и одбачених предмета спајањем, обликовањем и лепљењем може добити нове, који могу имати другачији облик и функцију и поново се употребљавати;
* да препозна, објасни и користи различите начине споразумевања.
 | 23. | Обликовање скулптуре | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ | *Српски језик**Музичка култура* *Свет око нас**Физичко* *васпитање**Математика**Дигтални свет**Грађанско васпитање**Слободне активности* |  |  |
| 24. | Спајај и преобликуј | Утврђивање градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 25. | **Обликовање** | **Систематизација теме** | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 26. | Како се споразумевамо | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 27. | Истражи знак и поруку | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:****О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.** **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.** **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.**  |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **АПРИЛ**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ****(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.****наст.****јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | **Међупредметно повезивање** | **Иновације****у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **АПРИЛ 2026./** **СПОРУМЕВАЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:*** протумачи и разуме поруку илустрације;
* препозна стрип и усвоји елементарна знања технике стрипа;
* препозна елементе народне ношње и поједине традиционалне обичаје.
 | 28. | Сазнај шта су илустрације |  Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ | *Српски језик**Музичка култура* *Свет око нас**Физичко* *васпитање**Математика**Дигтални свет**Грађанско васпитање**Слободне активности* |  |  |
| 29. | Како да нацрташ стрип | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 30. | Сазнај како настаје цртани филм | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:****О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.** **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.** **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.**  |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **МАЈ**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ****(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.****наст.****јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | **Међупредметно повезивање** | **Иновације****у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **МАЈ 2026./** **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:*** протумачи визуелну поруку на прави начин и да се служи различитим знаковима у споразумевању;
* разуме појам отвореног и затвореног простора и да опише својим речима карактеристике простора;
* да разуме појам дизајн и опише изглед предмета користећи знање из ликовне културе и лично искуство, као и да дизајнира неки употребни предмет користећи материјал у складу са упутствима.
 | 31. | **Споразумевање** | **Систематизација теме** | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ | *Српски језик**Музичка култура* *Свет око нас**Физичко* *васпитање**Математика**Дигтални свет**Грађанско васпитање**Слободне активности* |  |  |
| 32. | Истражи простор | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 33. | Чувамо споменике | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| 34. | Упознај нека уметничка занимања | Утврђивање градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:****О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.** **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.** **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.**  |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **ЈУН**,школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

 Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ****(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.****наст.****јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | **Међупредметно повезивање** | **Иновације****у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **ЈУН, 2026./** **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:*** упозна појмове везане за установе културе, уређење простора у њима и културу понашања и применити то знање у свакодневном животу и ликовном стварању.
 | 35. | Установе културе | Обрада градива | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ | *Српски језик**Музичка култура* *Свет око нас**Физичко* *васпитање**Математика**Дигтални свет**Грађанско васпитање**Слободне активности* |  |  |
| 36. | Ликовна култура и окружење | **Систематизација теме** | ФРГРИНРП | ММ ХЕДМ ИАРТ ДРПР ИР | ТЕ МАВИ ПТАУАВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:****О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.** **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.** **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.**  |