**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **СЕПТЕМБАР**,школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ**  **(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.**  **наст.**  **јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | | | | **Међупредметно повезивање** | **Иновације**  **у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **СЕПТЕМБАР 2025./**  **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима. * разговара о особинама облика из окружења; * опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике; * разуме односе део – целина, велико – мало; * разуме односе високо – ниско, широко – уско, дуго – кратко и примени их у раду. | 1. | Ликовна култура 1 – упознајемо предмет и уџбеник | Уводни час | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ | *Српски језик*  *Музичка култура*  *Свет око нас*  *Физичко*  *васпитање*  *Математика*  *Дигтални свет*  *Грађанско васпитање*  *Слободне активности* |  |  |
| 2. | Постани одличан посматрач облика | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 3. | Упознај различите особине облика: *целина – део, велико – мало, високо – ниско* | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 4. | Упознај различите особине облика: *широко – уско, дугачко – кратко* | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 5. | Упознај различите особине облика: *светло – тамно, обојено – безбојно, једнобојно – шарено* | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:**  **О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.**  **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.**  **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.** | | | | | | | | | |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **ОКТОБАР**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ**  **(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.**  **наст.**  **јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | | | | **Међупредметно повезивање** | **Иновације**  **у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **ОКТОБАР 2025.**  **ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * разуме односе светло-тамно, обојено- необојено, једнобојно-шарено и примени их у раду; * чулима вида и додира разликује карактеристике облика (меко, тврдо, глатко, храпаво) користећи претходно искуство и да уочена својства примени у ликовном раду изражавајући материјалом и техником своје замисли; * одреди, самостално или у сарадњи са другима, различите положаје облика у простору и у равни; | 6. | Упознај различите особине облика: *меко-тврдо, глатко-храпаво* | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ | *Српски језик*  *Музичка култура*  *Свет око нас*  *Физичко*  *васпитање*  *Математика*  *Дигтални свет*  *Грађанско васпитање*  *Слободне активности* |  |  |
| 7. | Упознај различите особине облика: *обло и рогљасто* | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 8. | Препознај различите положаје облика: *горе-доле, лево-десно, између, испред-иза* | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 9. | Препознај различите положаје облика: *усправно-положено- косо* | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:**  **О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.**  **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.**  **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.** | | | | | | | | | |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **НОВЕМБАР**,школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ**  **(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.**  **наст.**  **јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | | | | **Међупредметно повезивање** | **Иновације**  **у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **НОВЕМБАР 2025. /**  **ОДОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * разликује кретање и покретљивост, да повеже појмове о врсти кретања бића и предмета и користи та знања у ликовном изражавању; * разуме илузију величине облика у односу на удаљеност од посматрача и да је примени у свакодневном животу; * изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске и опажања. | 10. | Истражи кретање облика: *Покретни облици* | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ | *Српски језик*  *Музичка култура*  *Свет око нас*  *Физичко*  *васпитање*  *Математика*  *Дигтални свет*  *Грађанско васпитање*  *Слободне активности* |  |  |
| 11. | Истражи кретање облика: *Непокретни облици* | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 12. | Истражи удаљеност облика | Утврђивање градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:**  **О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.**  **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.**  **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.** | | | | | | | | | |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **ДЕЦЕМБАР**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ**  **(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.**  **наст.**  **јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | | | | **Међупредметно повезивање** | **Иновације**  **у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **ДЕЦЕМБАР 2025. /**  **ОДОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ и ОБЛИКОВАЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * разликује природне и вештачке изворе светлости и разуме настанак сенке, променљивост њеног облика и величине. * усвоји основне појмове везане за цртање и биће у стању да црта на различитим подлогама и форматима папира користећи материјал и прибор у складу са инструкцијама; * усвоји основне појмове везане за сликање и упознаће изражајна својства боје у односу на материјал и прибор; * обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком. | 13. | Истражи светлост и сенку | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ | *Српски језик*  *Музичка култура*  *Свет око нас*  *Физичко*  *васпитање*  *Математика*  *Дигтални свет*  *Грађанско васпитање*  *Слободне активности* |  |  |
| 14. | Позориште сенки | Утврђивање градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |  |  |
| 15. | **Односи у видном пољу** | **Систематизација теме** | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 16. | Упознајемо ликовне материјале | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 17. | Сазнај више о традицији, празницима, украшавању | Утврђивање градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:**  **О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.**  **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.**  **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.** | | | | | | | | | |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **ЈАНУАР**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ**  **(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.**  **наст.**  **јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | | | | **Међупредметно повезивање** | **Иновације**  **у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **ЈАНУАР 2026. /**  **ОБЛИКОВАЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * препозна и употребљава различите врсте линија; * примени стечено знање о линијама (врстама линија) и комбинује линије стварајући облике; * обликује фигуре и користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. | 18. | Истражи цртеж | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ | *Српски језик*  *Музичка култура*  *Свет око нас*  *Физичко*  *васпитање*  *Математика*  *Дигтални свет*  *Грађанско васпитање*  *Слободне активности* |  |  |
| 19. | Од линије до цртежа | Утврђивање градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |  |  |  |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:**  **О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.**  **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.**  **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.** | | | | | | | | | |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **ФЕБРУАР**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ**  **(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.**  **наст.**  **јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | | | | **Међупредметно повезивање** | **Иновације**  **у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **ФЕБРУАР 2026 /**  **ОБЛИКОВАЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * усвоји основне појмове везане за сликање и упознаће изражајна својства боје у односу на материјал и прибор; * уме да наслика реалне облике у простору, самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; * обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком. | 20. | Истражи слику | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ | *Српски језик*  *Музичка култура*  *Свет око нас*  *Физичко*  *васпитање*  *Математика*  *Дигтални свет*  *Грађанско васпитање*  *Слободне активности* |  |  |
| 21. | Сликамо на различите начине | Утврђивање градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 22. | Колаж | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:**  **О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.**  **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.**  **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.** | | | | | | | | | |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **МАРТ**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ**  **(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.**  **наст.**  **јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | | | | **Међупредметно повезивање** | **Иновације**  **у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **МАРТ 2026./**  **ОБЛКОВАЊЕ и СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * да обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком и да их спаја и преобликује правећи нове; * да схвати да од старих и одбачених предмета спајањем, обликовањем и лепљењем може добити нове, који могу имати другачији облик и функцију и поново се употребљавати; * да препозна, објасни и користи различите начине споразумевања. | 23. | Обликовање скулптуре | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ | *Српски језик*  *Музичка култура*  *Свет око нас*  *Физичко*  *васпитање*  *Математика*  *Дигтални свет*  *Грађанско васпитање*  *Слободне активности* |  |  |
| 24. | Спајај и преобликуј | Утврђивање градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 25. | **Обликовање** | **Систематизација теме** | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 26. | Како се споразумевамо | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 27. | Истражи знак и поруку | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:**  **О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.**  **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.**  **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.** | | | | | | | | | |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **АПРИЛ**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ**  **(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.**  **наст.**  **јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | | | | **Међупредметно повезивање** | **Иновације**  **у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **АПРИЛ 2026./**  **СПОРУМЕВАЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * протумачи и разуме поруку илустрације; * препозна стрип и усвоји елементарна знања технике стрипа; * препозна елементе народне ношње и поједине традиционалне обичаје. | 28. | Сазнај шта су илустрације | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ | *Српски језик*  *Музичка култура*  *Свет око нас*  *Физичко*  *васпитање*  *Математика*  *Дигтални свет*  *Грађанско васпитање*  *Слободне активности* |  |  |
| 29. | Како да нацрташ стрип | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 30. | Сазнај како настаје цртани филм | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:**  **О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.**  **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.**  **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.** | | | | | | | | | |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **МАЈ**, школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ**  **(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.**  **наст.**  **јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | | | | **Међупредметно повезивање** | **Иновације**  **у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **МАЈ 2026./**  **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * протумачи визуелну поруку на прави начин и да се служи различитим знаковима у споразумевању; * разуме појам отвореног и затвореног простора и да опише својим речима карактеристике простора; * да разуме појам дизајн и опише изглед предмета користећи знање из ликовне културе и лично искуство, као и да дизајнира неки употребни предмет користећи материјал у складу са упутствима. | 31. | **Споразумевање** | **Систематизација теме** | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ | *Српски језик*  *Музичка култура*  *Свет око нас*  *Физичко*  *васпитање*  *Математика*  *Дигтални свет*  *Грађанско васпитање*  *Слободне активности* |  |  |
| 32. | Истражи простор | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 33. | Чувамо споменике | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| 34. | Упознај нека уметничка занимања | Утврђивање градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:**  **О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.**  **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.**  **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.** | | | | | | | | | |

**МЕСЕЧНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА**

Месец: **ЈУН**,школска 2025/2026. Предмет: **ЛИКОВНА КУЛТУРА** Разред: **I**

Наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ТЕМА/ /МЕСЕЦ** | **ИСХОДИ**  **(на крају теме/месеца)** | **Р. бр.**  **наст.**  **јед.** | **НАСТАВНЕ ЈЕДИНИЦЕ** | **ЕЛЕМЕНТИ ОРГАНИЗАЦИЈЕ ЧАСА** | | | | **Међупредметно повезивање** | **Иновације**  **у настави** | **Евалуација** |
| **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Наставна средства** |
| **ЈУН, 2026./**  **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | **По завршетку активности ученик ће бити у стању да:**   * упозна појмове везане за установе културе, уређење простора у њима и културу понашања и применити то знање у свакодневном животу и ликовном стварању. | 35. | Установе културе | Обрада градива | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ | *Српски језик*  *Музичка култура*  *Свет око нас*  *Физичко*  *васпитање*  *Математика*  *Дигтални свет*  *Грађанско васпитање*  *Слободне активности* |  |  |
| 36. | Ликовна култура и окружење | **Систематизација теме** | ФР  ГР  ИН  РП | ММ ХЕ  ДМ ИА  РТ ДР  ПР ИР | ТЕ МА  ВИ ПТ  АУ  АВ |
| **ТИП ЧАСА: ОБЛИЦИ РАДА: НАСТАВНЕ МЕТОДЕ: НАСТАВНА СРЕДСТВА:**  **О – обрада ФР – фронтални рад ММ – монолошка мет. ХЕ – хеуристички приступ TE – текстуална ср. МА – мануелна ср.**  **У – утврђивање ГР – групни рад ДМ – дијалошка мет. ИА – игровне активности ВИ – визуелна ср. ПТ – помоћно-техничка ср.**  **С – систематизација ИР – индивид. рад РТ – рад на тексту ДР – демностративна м. АУ – аудитивна ср.**  **РП – рад у пару ПР – практичан рад ИР – истраживачки рад АВ – аудио-визуелна ср.** | | | | | | | | | |